

4 páginas
EN DOS SECCIONES**"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" ... (Sócrates).****INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA**

La discusión en Lausana sobre el control de los Estrechos ha creado una situación de incertidumbre

LA CONFERENCIA DE LA PAZ DEL VECINO ORIENTE

La sesión de ayer se desarrolló en un ambiente de incertidumbre y tirantez. — Sorprende a las delegaciones que Tchitcherín sea el portavoz del gobierno de Angora. — La delegación rusa insiste en que se cierren los Estrechos a los buques de guerra para así asegurar el tráfico a los mercantes. — Estambulinskiy apoya la teoría turco-rusa. — Los franceses dicen que Tchitcherín ha envenenado la atmósfera.

NO SE SABE CUANDO SE EFECTUARA LA PRÓXIMA REUNION

LONDRES, 5. — Con respecto a la actuación de los delegados rusos en la Conferencia de Lausana, los diarios londinenses constatan el cambio de atmósfera en los círculos de la Conferencia después de la declaración emitida por el señor Tchitcherín, y expresan sorpresa por la proximidad de los Soviets en que se anuncia la representación de Turquía. — (Havas).

Declaraciones de Lord Curzon. — Sorprende que Tchitcherín sea el portavoz del plan de Angora sobre la cuestión de los Estrechos.

LAUSANA, 5. — Analizando las conversaciones efectuadas ayer, Lord Curzon, ha hecho declaraciones siguientes: "Me sorprende que Rusia haya presentado un plan tan completo de control a los Estrechos, mientras que el gobierno turco no ha expresado ninguna opinión sobre la cuestión de los Estrechos".

Después Lord Curzon en una conversación con Janet le preguntó a éste si la delegación turca aceptaba al delegado ruso, señor Tchitcherín como expositor del plan de Angora, que el control de los Estrechos a lo que contestó el delegado turco que correspondía a otros países presentar los planes pero que el gobierno turco no se oponía a que la exposición de Tchitcherín presentara más que ninguna otra a los señores de la Conferencia.

Al momento en que se ha llegado al tema más importante que ha creado una extraordinaria situación, los delegados rusos no quieren o no pueden presentar el programa, y no tratan con respecto a la Conferencia.

El silencio de los delegados rusos, ha causado mala impresión en el seno de la Conferencia. — (Austral).

Tchitcherín, declaró que para asegurar el paso a los buques mercantes por los Estrechos, es necesario cerrar éstos a los buques de guerra.

LAUSANA, 5. — El comitente de Relaciones del gobierno del señor ruso señor Tchitcherín ha declarado al delegado ruso que la delegación de los Estrechos a los buques de guerra podría efectuarse a través de los buques mercantes. Las proposiciones rusas, basadas en que el Bósforo y los Dardanelos pertenecen a Turquía por lo cual los turcos tienen el derecho de proteger su soberanía, fortificado y manteniendo la flota que necesita.

Por otra parte la libertad del paso para los buques de guerra entre otras condiciones daría una dominación a la potencia naval más fuerte. Tchitcherín reiteró la declaración de Rusia de que la flota había renunciado a todo plan imperialista, pues el gobierno ruso ha estado mil veces en la situación de haber sido forzado a aceptar una situación y agregó que esperaba que la solución del problema no sería perjudicial a la justicia. — (Austral).

Estambulinskiy apoya la teoría rusa sobre los Estrechos. — Los delegados franceses dicen que Tchitcherín ha envenenado el ambiente. — Janet declara que es a los aliados a quien corresponde buscar una solución al problema de los Estrechos. — No se sabe cuándo se efectuará la próxima reunión.

LAUSANA, 5. — El señor Estambulinskiy ha pronunciado en la reunión de ayer buenas palabras con las que se declaró partidario de la moción presentada de que se mantenga los Estrechos abiertos para los buques mercantes. Los franceses mostraron molestados por los métodos de los delegados rusos, pues estos insistieron en que se debía invitar a Rusia a la Conferencia. En conversaciones privadas los delegados franceses dicen que Tchitcherín ha envenenado la atmósfera.

Al presentarse a Janet Bajá por qué no había presentado ningún plan contestó: "Si las potencias desean el control internacional de los Estrechos es a ellos a quien les corresponde buscar los medios para ello con un acuerdo".

Actualmente se considera si se permitirá a Janet expresar los puntos de vista que gozará de una fuerte posición dominante en los Estrechos. Si se necesitan la ayuda de las potencias occidentales podrá abrir canales que conducen a Turquía, mientras que en el caso que se necesite recurrir a Rusia, se podrá abrir el Bósforo. Con este régimen la clausura de los Estrechos ha sido demostrada por su eficacia durante siglos.

Tchitcherín siguió su exposición sobre el control internacional de los Estrechos. — Lord Curzon declaró que la clausura es partidaria de que se cierren los Estrechos a los buques de guerra.

LAUSANA, 5. — Otra solución que Rusia no quiere es el control de los Estrechos por el gobierno de Moscú.

Respecto al control internacional Tchitcherín dijo: "Como lo hemos dicho anteriormente no podemos aceptar por que la Gran Bretaña como potencia naval más fuerte podría dominar los Estrechos".

El señor Tchitcherín reiteró el criterio que los turcos son dueños legítimos de las costas de los Estrechos, debiendo, en consecuencia, cerrar el paso a todos los buques de guerra.

Rusia ha sufrido bastante daño, como consecuencia de haber estado abiertos los Estrechos gracias a lo cual se llevaron a cabo las invasiones de Denikin y Wrangel. Pero los intereses de Rusia y Turquía son en este caso idénticos. Las garantías se basan en la libertad de los Estrechos no tienen ningún valor.

Terminó declarando el señor Tchitcherín que en el caso de una guerra Tur-

quía gozará de una fuerte posición dominante en los Estrechos. Si se necesitan la ayuda de las potencias occidentales podrá abrir canales que conducen a Turquía, mientras que en el caso que se necesite recurrir a Rusia, se podrá abrir el Bósforo. Con este régimen la clausura de los Estrechos ha sido demostrada por su eficacia durante siglos.

Lord Curzon por su parte, dijo: "Cero haber expuesto bien la posición de Turquía y debo agregar que he puntualizado también la posición de Inglaterra por cuanto debe recordarse que antes de la guerra la política británica tendió siempre a la clausura de los Estrechos a los aliados. En 1912 cuando Italia intentó forzar los Estrechos a fin de atacar Constantinopla, Inglaterra declaró que estaba clausurada de vista marítima. La única alternativa para el programa de Rusia es que el desarme universal que hemos preparado a fin de ayudar a propiamente en caso de celebrarse se haga en otra conferencia como la de Washington. — (Austral).

"La Matin" sigue publicando las cartas dirigidas a Venizelos por el ex ministro de Grecia en París Sr. Romanos. En una de ellas el ex ministro de Grecia en París, Sr. Romanos, dice que, almorzando con Mr. Lloyd George, éste le declaró que en la cuestión de Esmirna había debido establecer una lu-

La Matin sigue publicando las cartas dirigidas a Venizelos por el ex ministro de Grecia en París Sr. Romanos.

PARIS, 5. — En su número de la noche "La Matin" continúa la publicación de las cartas dirigidas al ex jefe del grupo socialista Venizelos, por el ex ministro de Grecia en París, Sr. Romanos. En una de ellas el ex ministro de Grecia en París, Sr. Romanos, dice que, almorzando con Mr. Lloyd George, éste le declaró que en la cuestión de Esmirna había debido establecer una lu-

cha no solo con el jefe del gabinete francés, sino también en contra del ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña.

En otra carta de fecha 25 de febrero del mismo año, repite que el primer ministro francés se demuestra intransigente en la cuestión de la soberanía del dominio del Sultán en Esmirna, porque Francia no se halla dispuesta a reconocer la guerra.

Y finalmente en otra de fecha 16 de febrero de 1922 dice que el ministro de Guerra francés parece participar de la opinión del jefe del gabinete. — (Havas).

El delegado rumano hizo una proposición sobre el control de los Estrechos la cual causó buena impresión.

LAUSANA, 5. — En la sesión de ayer causó excelente impresión la proposición del delegado rumano sobre el control de los Estrechos aunque naturalmente Tchitcherín no la aceptó.

Eta proposición es establecer el régimen del control internacional asegurando la completa libertad y desmilitarizando las costas. Se sugirió a Janet, que en el futuro se comparará que el establecimiento del control internacional en lugar de amenazar la soberanía turca salvaguardarla. Dijo después el delegado rumano que su país estaba tan animoso de paz que estaba dispuesto a ceder su participación en el desarme del Mar Negro. Se ha hecho notar que la realización de tal plan significaría el fin de los buques de guerra al Mar Negro cuyos campos están sin fortificar. — (Austral).

El nuevo gobierno de Irlanda

LONDRES, 5. — La mayoría de los diarios de esta capital demuestran optimismo respecto a la situación de Irlanda y opinan que en breve causará el reinado de la violencia. — (Havas).

Seis condados unionistas serán leales a la nueva Constitución.

LONDRES, 5. — Al referirse a la promulgación de la nueva Constitución en Irlanda, la prensa metropolitana opina que seis condados unionistas serán leales a la nueva Constitución. — (Havas).

La reorganización del gabinete español

Sánchez Guerra ha resuelto la crisis con criterio parlamentario. — Proseguirá el debate de las responsabilidades.

MADRID, 5. — La última crisis acaída un indudable progreso en la política española, ya que antes los cambios ministeriales, producidos a espaldas del Parlamento, mientras que el presente caso ha derivado directamente de él. Esta y otras circunstancias confirman en el señor Sánchez Guerra un alto grado de responsabilidad parlamentaria, que le llevó a entregar a las Cortes el expediente Pisasos testando ahora en que la tramitación de responsabilidades se verifique en el Parlamento a la luz del día.

En los centros oficiales se explica a la crisis diciendo que el jefe de gobierno, después de convocar al conde de Bugallá a que retirara su dimisión, volvió a presentarse por la insistencia que mostraba Melquíades Álvarez.

Tratándose de una figura prominente en el partido conservador, además de ser jefe de la Cámara, entendió el señor Sánchez Guerra que era de imprevisión necesidad presentar a la corona la cuestión de confianza y que tan sólo, restringida, podía seguir al jefe del gobierno. Una vez se le había ratificado la confianza, aprovechó la ocasión el señor Sánchez Guerra para sustituir los ministros implicados, por la propuesta de acción de los señores Álvarez y otros disidentes, atribuyéndole al apoyo de la Cámara con entregar a su hermano Isidro la cartera de Instrucción Pública.

El conde de Bugallá ha dado prueba de apoyo que prestará al gobierno, ofreciendo a este fin con el nuevo ministro de Fomento D. Luis Rodríguez de Vivero.

De los nuevos ministros ninguno está implorado en la cuestión de las responsabilidades, con lo cual el gobierno se verá así desmarcado de complicaciones en los nuevos debates parlamentarios.

Al llevar al ministerio de Estado a un político de la talla de D. Francisco Becerra y García, se asegura una dirección

de alta competencia para los asuntos de la política extranjera al mismo tiempo que se garantiza el buen desempeño de la hacienda, dejando al frente de ésta al conde de Romanos, el señor de la Cámara, fideicomitente de la confianza del señor Argandoña.

Resumiendo, los intereses políticos que están en juego en esta crisis, son los de la política exterior, la política interior, la política financiera, la política de Hacienda. El ministro, debidamente capacitado, ante de la crisis perfectamente estudiada y desmarcada de complicaciones.

Respecto a la política interior, el gobierno se mantendrá en el poder y seguirá cumpliendo la acción de la justicia, siempre que se acude en debida forma y a los debidos hechos concretos. El gobierno se opone a toda forma de censura de los liberales, a fin de evitar pérdida de tiempo al Congreso.

Los elementos oficialistas cesaron como resultado de la crisis, y se nombró a los señores Álvarez, marqués de Loza y vicconde de Xax.

El general ha causado buen efecto la diligencia del jefe del gabinete en resolver la crisis, a fin de evitar pérdida de tiempo al Congreso.

En la opinión liberal se considera la entrada de los conservadores en el ministerio, y se prevé que este acto tendrá consecuencias políticas. — (Austral).

Clemençon encabeza nuevamente en Washington

WASHINGTON, 5. — El presidente de Baltimore llegó hoy el ex-jefe del Gabinete francés, Mr. Clemençon, quien fue recibido en la Casa Blanca por el presidente Wilson, y se prevé que este acto tendrá consecuencias políticas. — (Havas).

Disela gran importancia a la reunión de los primeros ministros

LONDRES, 5. — Refiriéndose a la próxima reunión de los jefes de Gabinete aliados, "The Daily Telegraph" opina que la reunión preliminar de Londres será más importante que la de Bruselas, siempre que pueda establecerse un acuerdo entre los interesados. — (Havas).

Los príncipes Andrés y Alicia pisan rodapiés en Londres

LONDRES, 5. — En los círculos bien informados de esta capital se asegura que los príncipes Andrés y Alicia habían la intención de establecerse definitivamente en Londres. — (Havas).

Rumores que Constantino se trasladará a Norte América

PARIS, 5. — En su edición parisina "Le Châteaui" asegura que el rumor que atribuye al ex-rey Constantino de Grecia, la intención de trasladarse en breve para Norte América. — (Havas).

Raphael Levy hace declaraciones interesantes sobre la actual situación financiera de Francia

PARIS, 5. — El conocido financiero, Sr. Raphael Levy, entrevistado acerca de la situación financiera actual de Francia, declaró que los ataques dirigidos en contra de la moneda francesa en últimos tiempos, son completamente injustificados.

Existen dos elementos, dice, que repercuten sobre el cambio, están el del Banco del Comercio con el Exterior y la cantidad de billetes emitidos en el extranjero, es decir los billetes de curso forzoso que existen en el país.

Sin embargo la circulación en el Banco de Francia es actualmente inferior a la que era hace un año, siendo hoy de 35.000 millones mientras hace un año era de 37.000 millones.

En cuanto al canal de mercancías con el extranjero, se produjo un excedente de importación durante el año en curso, llegando a superar a las exportaciones en la suma de 1.300 millones.

Las exportaciones francesas de objetos fabricados, que constituyen el elemento más significativo de la actividad industrial de una nación, aumentan constantemente, mientras que las importaciones disminuyen.

En cuanto la cuestión exterior de Francia queda arreglada, esta país volverá a recuperar la situación financiera que ocupaba antes de la guerra.

Terminando sus declaraciones, el señor Levy comentó el gran alivio que se pone de relieve la diferencia que existe

(Continúa en la 2.ª pág., 4.ª, 5.ª y 6.ª col.)

Cosas del Mundo

Comentadas por Taborda



el mundo a través del objetivo

EL VUELO SIN MOTOR, EN LA TORMENTA



Los franceses acaban de quitarle a los alemanes el record del vuelo sin motor. Maneyrolle ha logrado sostenerse en el aire durante tres horas y 22 minutos, batiendo el record alemán por 12 minutos y ganándose el premio de mil escalas del "Daily Mail" de Londres. El vuelo de Maneyrolle ha sido sensacional, dicen. Voló a través de la tormenta, casi en la oscuridad y tuvo la paciencia de descender casi hasta tierra, preguntar a gritos qué hora era, y seguir volando en su aeroplano, un "Anden Poyet", sin motor. Este grabado muestra el viaje sensacional de Maneyrolle.

¿SATURNO PIERDE LOS ANILLOS?

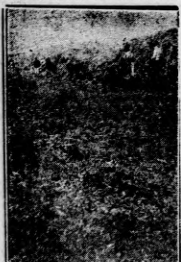


Las más recientes observaciones astronómicas parecen demostrar que Saturnus, el chico raro del cielo, está perdiendo sus famosos anillos. Los astrónomos creen que este proceso de desintegración se debe a una especie de formidable bombardeo de meteoritos a través del espacio. Darwin cree que los anillos de Saturnus eran un satélite hecho pedruzcos que giran vertiginosamente por la enorme fuerza de gravedad del planeta. Lo cierto es que el chico no deja de preocupar a las hembras de ciencia y el Saturnus va a perder sus anillos, como un burgués cualquiera que le empeña a un ruso al día siguiente de las carreras, aquel admirable astro va a perder todo su atractivo.

Misiones constructiva

La plantación de yerba mate se intensifica gradualmente

Los vientos hostiles del cosmopolitismo metropolitano, arrojan al campo a una porción de muchachos ávidos de perfección económica, diseminándose por



Montones de yerba ya cosechada

los rincones del país, desde donde contribuyen a la riqueza y al engrandecimiento nacional. En Misiones, la reciente gobernación hindú, tradicional y brava ha comenzado sus esfuerzos mucho más pronto, que los que apuntaban de la trilla val-

ses de actividades estruendos reclutando las luses de una explotación propia, a nuestra tierra y no por esos mocos olvidados.

La plantación de yerba mate por estos elementos de contracción y de trabajo, tuvo hasta ahora, contados partidarios. Hoy son muchos los promotores de la floreciente industria. De sus modestos y fatigables y entusiastas destacan un joven que ayer no más, juzgaba la vida en el timón de un aeroplano, conquistando



Embellando



Barbacú para secar la yerba

asombro de la hazaña y la admiración de los pilotos, el primer "topping loop". Sus establecimientos "Mamboreti" y "Tayra" han dado este año ya, un porcentaje superior de yerba al que se esperaba.



Benjamin Jiménez Lastra, propietario del establecimiento "Mamboreti" con un tractor

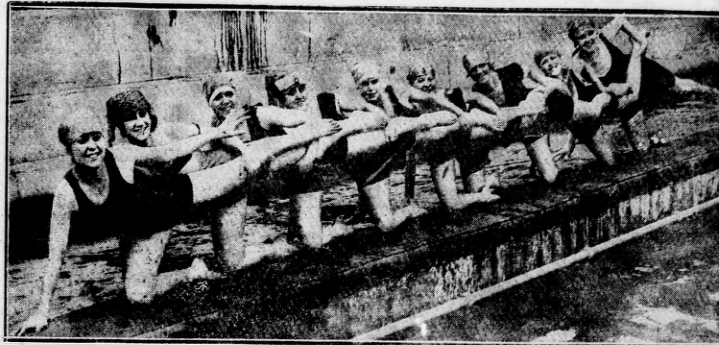
Y como los de él, los de sus señores Herrera Vegas, Muñoz y Bertrán modulos de establecimientos dotados de ventanillas confortables. Ahora bien, para apuntalar el esfuerzo de los sostenedores de la gran industria, hace falta la concurrencia de los poderes públicos.

La corriente favorable de lucha que reina en nuestra juventud, requiere estímulos y en este caso garantías efectivas. Corresponde a la Dirección de Tierra y Colonias hacer obra práctica, facilitando a los habitantes de tierra fiscales las adquisiciones inmediatas y definitivas de los mismos, punto capital donde flican los estudiantes de miles y miles de colonos. Sólo así conseguiríamos que la yerba mate deje de ser un renglón extrínseco de gran peso en los estruendos argentinos; que sea yerba y no condimento indigno y sobre todo que Misiones siga construyendo hombres...

En defensa de los canillitas

El público siente grandes simpatías por "canillitas". Cuando en las noches invernales de agua y frío se ve a un pobre chico agitando en algunas esquinas al rescoldo de algún día de sol, girando su red de pescar de paño, mirando la gente pasar por él, sus ojos se llenan de lágrimas. Y es que, como en el día, la

TAMBIEN HAY "BARISTAS" INGLESAS



No ha de ser invento norteamericano aquello de presentar mujeres lindas, con el mínimo de ropa posible y en calidad de "bafistas". La circunstancia de ser "bafistas" es la que favorece esta exhibición de moribundos que, de otro modo sería severamente condenada por la Biblia y por el puritanismo anglosajón. Como Hippodrome, de Londres y del teatro Dally, de aquella capital. Los empresarios no encuentran mejor reclamo para sus espectáculos que decir que son del baño. Así, el público va a ver si en ciertas determinadas rondas esculturales que aparecen en las fotografías.

COSAS Y GENTES DE TURQUIA



Con la paliza formidable que le han atizado a los griegos, los "pobrecitos" turcos, el Hombre Enfermo ha dado ver que está bastante sano y se permite el lujo de levantar la voz en la conferencia de Lusana. Gruesos sucesos políticos se han producido en Turquía y entre otros, el más importante ha sido la adjudicación del Sultán, Mahomet VI a quien vemos decir que en Gath y Chaves se podrá seguir las familias de todo cuanto deseen para pasar bien las fiestas tradicionales de Navidad y Año Nuevo.

Los inspectores de minas, en cambio, no parecen compartir esa general simpatía por el "canillita". Previamente recibimos que los de la tierra fiscalizada que le han arrebatado a su hijo de la calle para servirlo al Patronato de la Infancia. En esos padecimientos se culparán del bienestar y situación de sus hijos, pero sostienen que allí se los maltrata y se los hace trabajar descomulgadamente. Para eso, nos dicen, el mejor que dejan a los muchachos en la calle y que con la venta de los diarios contribuyan al sustento del hogar. Para trabajar que trabaje por los suyos, argumentaron nuestros corresponsales, y a fe que se justo y razonable.

Solicitud de los vecinos de Avellaneda

Los señores Juan Nicora y Manuel Corbeiro, en representación de un núcleo de vecinos de Avellaneda, han enviado una nota al presidente del Consejo Deliberante, solicitando la apertura de la calle Lavalle a la altura de Rosas, por el Ferrocarril Oeste, el cual extendió sus líneas hasta el Mercado Central de Tróvato. Manifestando dichos señores en su nota, que la apertura reclamada de esa calle, sería sumamente beneficiosa para los vecinos, que, por su situación, se ven obligados a recorrer las calles a fin de salvar el inconveniente de la vía cerrada. La ley de Ferrocarriles — dicen ellos — obliga a las empresas a construir puentes a nivel que indiquen como triles las Municipalidades, y en nombre de esa ley reclaman la apertura solicitada.

El registro de publicaciones. La dirección general de Correos dictó recientemente una resolución creando un "Registro de Publicaciones" en el que serán inscriptas todas aquellas publicaciones que la dirección consigne de interés general, sean ellas diarias, semanarias o revistas. Con tal fin, la dirección ha enviado una circular a todas las dependencias establecidas en toda la República, haciendo saber que no podrá circular más de 120 centavos las publicaciones no inscriptas en el registro, las que deberán ser consideradas como "otras impresiones".

El registro de publicaciones. La dirección general de Correos dictó recientemente una resolución creando un "Registro de Publicaciones" en el que serán inscriptas todas aquellas publicaciones que la dirección consigne de interés general, sean ellas diarias, semanarias o revistas. Con tal fin, la dirección ha enviado una circular a todas las dependencias establecidas en toda la República, haciendo saber que no podrá circular más de 120 centavos las publicaciones no inscriptas en el registro, las que deberán ser consideradas como "otras impresiones".

El registro de publicaciones. La dirección general de Correos dictó recientemente una resolución creando un "Registro de Publicaciones" en el que serán inscriptas todas aquellas publicaciones que la dirección consigne de interés general, sean ellas diarias, semanarias o revistas. Con tal fin, la dirección ha enviado una circular a todas las dependencias establecidas en toda la República, haciendo saber que no podrá circular más de 120 centavos las publicaciones no inscriptas en el registro, las que deberán ser consideradas como "otras impresiones".

EL MATCH ENTRE EL BOX CARPENTIER FUE UN TONGO AUDAZ

El defensor de Battling Siki, el diputado M. Diagne, tiene las pruebas.- Galtieri aceptó el desafío de Alex Rely.- José Pérez desafía a Ostuni por el título de campeón argentino "welter weight" Desafíos, notas y comentarios

Carpentier en pleno "tobogan" tenía arreglado su encuentro con Siki, para vencer

EL SENEGALES, ENARDECIDO POR LA CONCURRENCIA, PRUEBA SU FUERZA Y VENCE FACILMENTE

HACE mucho tiempo en estas mismas columnas, cuando publicábamos las apreciaciones de varios colegas de la ciudad Luso, sobre el posible resultado del match Siki-Carpentier, consignábamos un artículo de nuestro corresponsal en París, M. Walter Herriani, distinguido redactor de "Sporting" en el que decía a entender bien a las claras, que Carpentier tenía necesariamente que derrotar su rival y que únicamente Francisco Descaume, el manager del ex-líder, "poda hacer" que Georges, hubiera luchado su brillante y prodigiosa carrera boxística.

No place constatar este detalle, puesto que ahora, los hechos nos vienen a dar la razón, en forma tal que su poder dar lugar a dudas.

Carpentier no sólo al ritmo si no también la seguridad de que Battling Siki, simulara antes del cuarto round, un knock-out. Estando así convencidos los lectores, se abrieron al cuarto round, pero el público tuvo la culpa de que el desmorofo fuera otro muy distinto.

La información telefónica recibida dice así: respecto a la demanda que el campeón mundial con Carpentier, había alido "preparado" pero que en cuanto estuvo en el ring y frente a los 50.000 espectadores, no tuvo consistencia de su propia fuerza, y le acometió un sentimiento de repugnancia. No obstante las adversidades que se le hacían en su rincón durante los momentos de descanso, después del tercer round resolvió entrar a vencer.

Escuchando la narración hecha por Siki y que era en lo que expresará en las tribunas. De todo lo que tiene pruebas y esas es la única causa que lo ha llevado a defender el caso del senegalés.

El hecho de que el match Siki-Carpentier, que estaba destinado a ser el "último" más formidable del siglo se haya convertido en la más grande "tragedia" en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

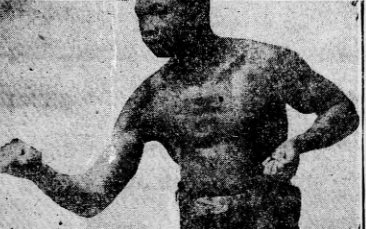
— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:

— No podía estaré, simulando una derrota, en presencia de 50.000 personas que me aplaudían. Hiciera un día una semana antes del encuentro: "Debes entrar en materia de duplicidad, y en la caída del ídolo de Europa, se debe al amor propio de Siki, quien se expresó:



Battling Siki que de acuerdo se convierte en asustado y dejará mal parada la reputación del ex ídolo francés

Acogió que, no obstante, según las instrucciones que se le habían dado, hasta que cayó en el tercer round, pero las masas de los espectadores, lo hicieron a levantarse con el firme propósito de que no permitiera escapar los guantes en la vida.

Según lo convenido — manifesté después — yo debía caer en el primer round, a fin de que se me contaran algunos golpes y luego entrar "groovy" al segundo round, para caer inmediatamente, hasta que se contara el período fúnebre de segundos. Entré al ring después de haberme comprometido a cumplir las instrucciones, y comencé a luchar con la intención de ganar una rodilla en el primer round.

En el segundo round en trance de discutir conmigo mismo el día tendiente a luchar. Cuando volví a mi rincón al final del segundo período. Hiciera un tiempo de descanso. "Pienso hacerle el final, o que los verás destruidos". Hiciera un tiempo de descanso.

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

De constatar lo que aconteció, que me quedaba claro, la F. F. de Box en nuestra opinión creemos que, tanto Descaume Carpentier, Hillers y Siki, han terminado ya su carrera en los rings y que no los permitiera escapar los guantes en la vida.

Según lo convenido — manifesté después — yo debía caer en el primer round, a fin de que se me contaran algunos golpes y luego entrar "groovy" al segundo round, para caer inmediatamente, hasta que se contara el período fúnebre de segundos. Entré al ring después de haberme comprometido a cumplir las instrucciones, y comencé a luchar con la intención de ganar una rodilla en el primer round.

En el segundo round en trance de discutir conmigo mismo el día tendiente a luchar. Cuando volví a mi rincón al final del segundo período. Hiciera un tiempo de descanso. "Pienso hacerle el final, o que los verás destruidos". Hiciera un tiempo de descanso.

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Después de unos minutos del tercer round, antes de que Georges me pegara suficiente para que me hiciera caer, para darme la oportunidad de caer. Cu sobre una rodilla, plenamente convencido a que me iba a ganar. Entonces llegaban hacia mí los gritos de la multitud, y me decidí inmediatamente a pelear. Yo sabía que podía vencer. Al acordar tuerda o me incorporé y envié un "swing" de izquierda. Ustedes saben la demia".

Tiene dos calidades en su favor: la juventud de los veinte años y el no haber sido derrotado nunca. Será de mayor que Ted Lewis que cabalgó inmediatamente su desdicha a Mickey Walker, encuentro al nuevo campeón y lo venza decididamente. Esto queda, haría reflexionar a Descaume. Es necesario hacer constar que Jack Britton, ganó su título sobre Ted Lewis, quien a su vez lo había, precediendo, derrotado al título del 17 de mayo de 1923. Además Britton y Lewis son adversarios que se conocen puesto que han peleado no menos de tres veces, y de ellas tres en el espacio de un mes, en junio de 1920.

La categoría de los midde weights incluye aún más a los apromerados. Americanos. No hay campeones o mejor dicho, hay muchos. Descaume de haber desafiado a Descaume, por su calidad, el judío Dave Rosenberg, que se encuentra actualmente sobre un pedestal que no ocupó por mucho tiempo, pero definitivamente fue destruido por "Ted" conocido a Mike O'Dowd, superademás que después de la muerte del famoso Stanley Ketchick, que fue asesinado el 15 de octubre de 1921, ha habido campeón midde weight.

Y avanzó los siguientes nombres: Papis — Heródo del título. Hiciera, lo ganó knock-out, dos veces.

Klaus — Un peleador de batallas condiciones. — Simplemente un "light". Al. Mc. Coy. — Algo de término (sic) Gano el título con un "tackey punch" (golpe de suerte) y lo perdió en forma asombrosa.

Mike O'Dowd — Corajoso y lleno de buena voluntad, pero nada más. Johnny Wilson — El peor de todos. Suspecho en su vida. El boxeador más impropio del ring.

Dave Rosenberg — Campeón del mundo del Estado de Nueva York, segunda categoría. Y todos sus señores de Ketchick.

¿Cuál será el próximo campeón midde-weight? Seguramente el vencedor del torneo que la "State Athletic Commission" de New York organiza en breve. Pero, nada hay resuelto todavía.

Y entrante, Johnny Wilson, Mike O'Dowd y Jack MacLean, continúan luchando por la reivindicación del título de campeón mundo, y este último, nombrado en virtud de su victoria sobre Bryan Douglas en 1921.

NOTAS DE CHILE

Antes del match Rojas Villalba, el bull-dog hevia da su opinión

"Nuestros aficionados están vivamente interesados en conocer los pormenores de la pelea que se efectuará el sábado próximo en el Hipódromo Circó.

Todos sabemos que Froila Rojas es un pugilista valiente y que paga con fuerza.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Si me exigen dar mi opinión respecto del resultado del match del sábado próximo, lo haré muy a pesar mío, pero no puedo hablar sobre posibles triunfos. Lo pido la guardo Rojas por 2, o 3.

Si comparamos a Froilano Villalba con nuestros mejores puñalistas, por su audacia y sus concienzudos conocimientos en forma muy parecida a Juan Bello. Su muy ligero y más colorado su derecha con mucha seguridad.

Dos amateurs neoyorquinos entran en el campo profesional

Uno de los buenos neoyorquinos que llevan mayor contribución al box, es el llamado del East Side, donde residen numerosas colonias de italiano judío.

Del East Side produce Henry Leonard, Augie Rattner, Willie Jackson, Johnny Dundee, Rosenber y muchos otros boxeadores que figuran en la vanguardia de la profesión.

Los aficionados de esta parte de Nueva York, que con aporramiento los primeros pases en el profesionalismo de un box profesional de muchos que insertaron en el haber, cuando esto era una condición, exhibían exhibiciones, llenas de pericia y valentía.

Los príncipes que abarcan ahora la atención del East Side, son: Paulie La Porto y Paul (Babe) Farnig.

El primero de los mencionados boxeadores con el nombre de Castalia Paulie Porter, y ambos han firmado contrato con Will H. Cook, ex oficial del ejército y secretario de promotor de varias empresas teatrales y cinematográficas.

Porter, que ha demostrado poseer un estilo espléndido en muchos torneos locales, promete avanzar rápidamente en el campo profesional. Su camará Farnig, cuya carrera como aficionado registra una serie de promesas y deslices, pronto entrará en la profesión con el pronóstico de muchos de que no se quedará atrás de los cuales fueron juzgados a cabo en una sola noche. Su peso lo coloca en la categoría del light weight.

Porter, que tiene una práctica del ring más extensa que la de Farnig, ha sido el más elástico de uno de los luchadores más hábiles de la línea amateur y es visto como un verdadero "doble" por sus múltiples relaciones del East Side.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.



Paulie Porter, bantam - weight, habilitado, que el East Side de Nueva York, está en el primer round.

calles, promete avanzar rápidamente en el campo profesional. Su camará Farnig, cuya carrera como aficionado registra una serie de promesas y deslices, pronto entrará en la profesión con el pronóstico de muchos de que no se quedará atrás de los cuales fueron juzgados a cabo en una sola noche. Su peso lo coloca en la categoría del light weight.

Porter, que tiene una práctica del ring más extensa que la de Farnig, ha sido el más elástico de uno de los luchadores más hábiles de la línea amateur y es visto como un verdadero "doble" por sus múltiples relaciones del East Side.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring en cualquier momento que los veteranos hagan notificación. A la fecha de aparecer esta noticia Porter y Farnig tenían ya cuatro matches proyectados. Informaremos sobre sus resultados.

El manager de ambos ha llamado un reto amplio a todos los luchadores y lightweights del estado, manifestando que sus pupilos están prontos para medir al ring

Las obras y sus héroes

"¿Quién es el asesino?"

EL ESTRENO REALSTAR DE HOY

En los cines Embarada, Calles y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy una buena película de su programa Realstar, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

Perfórese este film al género policial que en la novela ha tenido cultores tan señalados como Conan Doyle y Maurice Leblanc, ha dado al cine muchas producciones que tuvieron sus virtudes más apropiadas: una constante acentuación, un creciente interés y una complicada intriga cuyo misterio no se desvela hasta el final. A esta clase de producciones pertenece "¿Quién es el asesino?", cuyas interpretaciones todos han tenido una larga y gloriosa experiencia en la pantalla. Tiene además el raro interés de pintarnos el desconocido ambiente de una decena de aldeas de Europa donde las costumbres y usos han permanecido estacionarios. La desaparición misteriosa de una mujer cuyo cadáver se descubre después enterrado en un campo de labor de vida a toda la historia, cuyo asunto dramático no ha sido un obstáculo para la hábil explotación de gradaciones escenas.

"Cohabitar en apariencia"

El Jueves de la entrante semana, la Universal Film dará a conocer esta película que se desarrolla en un espectáculo "Cohabitar en apariencia", pertenece al género de las películas de amor que se desarrollan en los pueblos.

Sus interpretaciones principales son Frank Mayo y Lillian Rich.

Por lo menos, el atractivo de este film reside en ver una chica "papa" que se la Sílvestra Rich, cuando se trata cuando se le permite el director de escenas.

Frank Mayo en este film realizará una labor a base de "truques". El argumento será probablemente un poco de tropiezo.

Señala hacia a cambio, tiros de revolver y una más que una película de vivir en la vida cuando se trata de una valiente chica (su director de escenas) se lo manda.

"La ruleta del destino"

Un título de film es más sugerente que un título de novela. Ciertamente es cuando más y vale más por todos conceptos, y que nos ofrece motivos para que por sí sea interesante.

"La ruleta del destino" es un film que la Fox Film de la Argentina nos dará a conocer hoy bajo el espectáculo de la interpretación en el cine protagonista el actor Frank Mayo (no el Apolo) sino otro actor homónimo cuyo vive en Hollywood, al margen de lo que le genera en la Fox la película.

Asta cuando no lo hayamos terminado en este, este film es del género dramático. Trácticamente, porque hasta para el ser nos presenta los rasgos, se nos muestran en este film sobre lo que es la vida, y se nos demostrará cómo el destino tiene también su ruleta, para que al nos apuntamos al 10 colóralo, base al 2 y negro y si nos apuntamos a ganar, algunos fundidos.

"Cuestiones de muñeca"

SE ESTRENA HOY

En los cines Empire, Calles, Embarada, Fox y Republic y Metro, la New York Film Exchange estrenará hoy una notable película de la mano del gran director italiano "Cuestiones de muñeca", cuyo argumento es original del escritor M. Narducci, adaptado para la pantalla por M. André.

El asunto del género de la comedia musical, el estilo de la interpretación, la figura la historia de dos hombres que consiguen triunfar en la vida por caminos distintos. Uno de ellos llega al éxito por medio de los negocios, ha de casarse por sobre todo al éxito; el otro triunfa gracias a su temperamento de artista y a su entusiasmo por la naturaleza. Para este en la gloria y el amor de la mujer que ambos quieren. La película finaliza con una sensación clara de autosatisfacción, durante la cual se repite:

BANCO
EL HOGAR ARGENTINO

886-A de Mayo-886
BUENOS AIRES

Reclute desplantes a Plaza Fijo y en Calle de Ahorro.
Paga dinero en hipotecas.

Cia. Unión Telefónica

Del análisis de la estadística que corresponde a los abonados a quienes la operadora informa "no contesta", esta Compañía deduce que en la mayoría de ellas el abonado llamado no atiende prontamente al teléfono. Esto causa dos inconvenientes: a saber: el abonado que llama se frustra "no contesta", porque en realidad no se obtiene la contestación dentro del minuto de la llamada; y si en ese momento por otro abonado que llama al anterior, la contestación será "señalada", porque la operadora en realidad encuentra a la persona ocupada en la línea.

Esto produce molestia y perjuicio a tres abonados y a la Compañía sin beneficio alguno para nadie. Luego, para la Compañía resulta a las Señoras Abonadas QUE CONTESTEN RÁPIDAMENTE a las llamadas telefónicas, con lo que beneficiarán a todos los servicios.

La Administración.

Noviembre 1922.

cual ocurren varios accidentes antihigiénicos.

En la interpretación toman parte Mito, Louise Lagrange, Mito, Los Piron, Henri, Mito, M. Legrand, M. Desjardins y M. André Bosc.

"La pobreza del dinero"

Esta adaptación de la interesante novela de Leroy Scott, presentada por la New York Film Exchange, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

"La pobreza del dinero" tiene como protagonistas a Leatrice Joy y Richard Dix, quienes efectúan una brillante labor interpretativa.

En el argumento se hacen ligeras modificaciones que no dejan de ser en extremo interesantes.

Gira el asunto en torno del poder adquisitivo del dinero en su relación con las cosas materiales y espirituales; las cosas fácilmente obtenibles por ese medio, las otras, a veces difíciles y casi imposibles de obtener.

Un romance amoroso y la vida de los jóvenes forma el interés y atractivo de la obra, bien presentada en sus escenas. Y es en general, una película que hace honor a la marca Gaumont.

Louise Lovely y John Havers tienen a su cargo papeles importantes en esta producción; ambos se desempeñan eficaz y correctamente.

"Redda Gabler"

Se estrenó ayer esta interesante película de arte italiano

Con este film, estrenado ayer, la cinematografía italiana viene a enriquecer su extenso archivo de obras de gran mérito y de indiscutible valor artístico.

Señala hacia a la forma de presentar la película, así como también en su asunto, el cual es el de un hombre que, como actor, hace cuenta del valor intrínseco de la obra. Así, por lo menos, lo extiende el público que asistió a la exhibición de la obra, y en su segundo a la admirable dirección de la película.

"Redda Gabler" sin embargo, es un film destinado a un gran éxito.

"Salvado por el radio"

SE ESTRENA AYER

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentina Americana, este film de asunto cow-boy, en el que se relatan las interesantes aventuras de un hombre, en lucha con una banda de criminales.

"Salvado por el radio" tiene como escenario de atractivo una serie de intrigas y luchas de gran interés.

En un momento dado, el protagonista llega a verse en la imposibilidad de pedir auxilio a gente ajena, pues los muchachos lo tienen atado por los pies. Gracias sin embargo a su propia valentía, logra escapar, logra darse a la fuga y logra escapar.

La historia tiene sus partes novelescas y aun cuando no sea una verdadera novela, este film ofrece no obstante una buena cantidad de sucesos que la hacen en extremo interesante.

"Salvado por el radio" tiene además la ventaja de las interpretaciones, que en esta clase de aventuras son maestros de la interpretación, y de la ejecución.

Especialmente George Larkin se desempeña con eficacia, mirando toda clase de situaciones, y cuando la película es un buen juego, un boxeador de primera y de fuerza.

Los aplausos aludidos de una parte del público en las escenas culminantes, constituyen una prueba de la aceptación que este film obtuvo.

"Salvado por el radio" seguirá por tanto deportando la curiosidad del público que con esas inquietudes manifestaciones ruidosas, demuestra cuando una película le interesa y cuando le fascina y le absorbe.

Los aplausos aludidos de una parte del público en las escenas culminantes, constituyen una prueba de la aceptación que este film obtuvo.

"El circo trágico"

Ayer fué estrenado el 1to. episodio de esta película en series presentada por la Sociedad General Cinematográfica, y que tiene como intérpretes a Eddie Polo y Co. La historia.

Mañana será presentado el 2to. episodio. "El circo trágico" cuenta y relata una historia a esta serie sentimental que desde hace mucho y medio ha mantenido vivo la atención del público con sus emocionantes escenas.

"La ciudad prohibida"

Norma Talmadge, hermana de Constance, de "fútil recordación" por sus excelentes interpretaciones, tiene a su cargo el rol principal en esta segunda parte del programa Realstar, que la Sociedad General Cinematográfica presentará el miércoles en los cines principales del centro.

"La ciudad prohibida" es un film del género dramático, que cuando fué estrenado provocó los más calurosos elogios del público.

En esta una oportunidad para aquellos que no han visto este film, la que la Sociedad General ofrece.

Con Norma Talmadge intervienen el conocido guila Jove Thomas Meighan, quien realiza en esta producción una de sus mejores labores artísticas.

A un interesante argumento se une

"LAS ORGIAS DE UN PRINCIPE"



He aquí una escena de la interesante película "Las orgias de un príncipe", film que está marcando el más grande número de exhibiciones en la presente temporada.

perfecta realización técnica y cinematográfica, esta excelente película dramática es ocho actos.

Los cines Gaumont, Empire, Embarada y Calles, repasarán esta cinta que marca el estreno del cine cinematográfico que hace siglo tiempo.

"Así las gustan los cow-boys"

Para título, lejano y sobre. Si en los films en que las trampas no se anuncian, resulta una interesante serie de motivos, la que se tiene oportunidad de ver, en esta, probablemente que si el mismo espectador se haya movido de los grupos. Tom Mix, el hombre de los ojos amarillos, tendrá el rol distributivo de los grupos. Las banderas serán realizadas por los grupos. La película en su totalidad será presentada el martes por el Programa Argentino.

Cinco actos parecen que serán suficientes para volver a ver por enfina vez a este es que las pasan.

Procuraremos informar al público sobre esta película de aventuras truenos, melodías y entretenimientos de los grupos. El público sin embargo, deberá tomar en serio lo que Tom Mix hace, porque el mismo cobardía cuando tiene mucho de macedonero hay como que le cuestan su trabajo.

"Los hombres de Zanzibar"

Para el jueves anuncia la Fox Film de la Argentina el estreno de esta producción de la marcha Standard.

Sus aspectos novelescos, hacen de esta producción una de las más interesantes en esta clase de films. Tiene sobre todo el atractivo de los panoramas, así como también la intervención de buena actuación.

William Russell es el protagonista principal de este film y en el día esta desahogada actuación.

Su asunto se desarrolla entre las selvas y montañas y el sinuismo de intrigas y aventuras, presta mayor atractivo al argumento desarrollado en cinco actos.

"FIESTAS PRIMAVERALES"

"CAP POLONIO"

Mañana MERCEDES

INAUGURACION

A las 8 1/2 de la noche:

COMIDAS SELECTAS - Cubierto \$ 10.-

De 9 de la noche a 1 de la madrugada:

PROMENADE - DANCANT Entrada: \$ 3.-

El "Cap Polonio"

SE ENCUENTRA ATACADO EN LA DARSENA NORTE, FRENTE A LA CALLE VIAMONTE, DISTANTE SOLO TRES CUADROS DE LA AVENIDA L. N. ALEM

PATRONATO DE LA INFANCIA

"Noticiario Fox 33"

Entre hoy en los cines Calles, Empire y Embarada, la Fox Film de la Argentina, un interesante argumento de actualidad ofrece este noticiario.

Los sucesos de mayor interés ocurridos en Norte América y Europa han sido filmados.

"La ruleta del destino"

SE ESTRENA HOY

Hará estrenar hoy la Fox Film de la Argentina esta película de su marca Special, cuyo interesante argumento es el de los principales atractivos.

El conocido actor M. Traversi, tiene a su cargo el rol principal en este film que se desarrolla en las altas esferas sociales.

"La ruleta del destino" consta de cinco partes emocionantes y bien interpretadas, pues además de este actor que se especializa en roles dramáticos, intervienen los conocidos bailarines que han sido más atractivos la producción de que hablamos.

En el Metropoli pasará hoy esta interesante película interpretada por la bella Lida Borelli.

"Malombra" es una historia novelesca que tiene gran fuerza de sugestión y en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

"MALOMBRA"

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

Interpretes y asunto están perfectamente equilibrados en valor artístico. Lida Borelli y Amleto Novelli demuestran sus singulares aptitudes y talento artísticos que en la interpretación de este film

